



# ATOS Trio

Annette von Hehn (violon)

Thomas Hoppe (piano)

Stefan Heinemeyer (violoncelle)

„They are storytellers and musical conversationalists in the finest tradition of elevated musicianship and ensemble playing.“ *Classicalsource.com (New York)*

**BBC 'New Generation Artists' 2010-2012**

Le trio ATOS a rapidement développé une excellente réputation en tant qu'un jeune ensemble de musique de chambre absolument remarquable. Depuis sa fondation en 2003, le trio fascine et enthousiaste de la même manière le public aussi bien que de la presse. Le journal « Age » de Melbourne écrit: «.....the ATOS Trio, a true ensemble with an admirable fusion of voices and the gift of finding an expressive depth in both their Beethoven and Brahms performances.... ». L'ensemble est loué pour la chaleur de son ton, pour son dévouement et son approche naturelle de la musique.

Des tournées emmenèrent le trio ATOS à travers de nombreux pays européens, en Amérique du Sud et aux Etats-Unis. Il donne des concerts dans les séries de musique de chambre de Berlin, New York ainsi que Santiago de Chili. Il prit part au festival de musique du Schleswig-Holstein, au festival de musique de Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, au festival de musique du Rheingau, au festival du Château de Ludwigsbourg ainsi qu'au « Bemus » de Belgrad. De plus, le Triple Concerto de Beethoven lui permet de travailler avec de grands orchestres symphoniques nationaux et internationaux.

Peu de temps après sa fondation, le trio ATOS fut lauréat de la compétition internationale Brahms de Pörschach en Autriche où il obtint également le prix du public. Un an plus tard, le trio fut lauréat du « Deutschen Musikwettbewerb » et donna par la suite plus de 50 concerts en Allemagne. En 2006, il reçut le premier prix de la compétition internationale de Schubert et de la musique du moderne à Graz ainsi que le prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre de Schubert. En 2007 le Trio ATOS remporta le 5ième concours international de Musique de chambre à Melbourne dans toutes les catégories ainsi que le prix du public et le

prix « Musica Viva » qui emmena le trio en tournée à travers toute l'Australie. Trois mois plus tard seulement, le trio ATOS obtient le Kalichstein-Laredo-Robinson-Award, le plus grand prix américain pour trio à clavier qui permit au trio de donner 20 concerts aux USA, en particulier à la Carnegie Hall de New York.

Dans le cadre de ce prix, un CD spécialement conçu pour le marché américain, avec des oeuvres de Beethoven, Schubert et Schumann, parut fin 2008 sous le label Azica. En 2005 sortit le premier disque compact chez Ars Musici avec des oeuvres de Beethoven, Brahms et Leon Kirchner. En 2008 parut un CD sous le label CPO avec les trios pour violon, violoncelle et piano de Herzogenberg et obtint - entre autres dans magazine de la culture du « Spiegel » - de telles critiques que la première édition, du disque fut épuisée après quatre semaines. D'autres enregistrements sont en préparation.

De plus, le Trio ATOS donnera des concerts sur les grands podiums comme la Wigmore Hall de Londres, le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Opéra de Francfort, ainsi que le festival de Schwetzingen. La saison 2008-2009 débuta avec une tournée aux Etats-Unis, qui sera suivie, jusqu'au printemps 2010, par quatre autres tours. D'autres tournées sont prévues en Australe et Nouvelle-Zélande en automne 2010 et au printemps 2011.

Dans le cadre du projet "Rhapsody in School" initié par le pianiste Lars Vogt, le Trio ATOS visite volontairement des écoles, pour fournir une image vivante de la musique classique et de ses artistes à la nouvelle génération.